

Id Azione

Data

 . .

Nome e Cognome _____

Tipo prova

Italiano - Sessione 1**a.f. 2009/2010*****Esame Percorsi Sperimentali (III° Livello Europeo) Quarto Anno*****Leggi attentamente il seguente testo**

01 Noi diamo per scontato che qualsiasi progresso tecnologico sia, per definizione, un progresso. Sì e no. Dipende
02 da cosa intendiamo per progresso. Di per sé, progredire è solo un «andare avanti» che comporta un aumento.
03 E non è detto che questo aumento debba essere positivo. Anche di un tumore si può dire che è in progresso;
04 e in questo caso quel che aumenta è un male, una malattia. In molti contesti, allora, la nozione di progresso è
05 neutra. Ma in riferimento al progredire della storia la nozione di progresso è positiva. Per l'Illuminismo, e ancor
06 oggi per noi, progresso è una crescita di civiltà, un aumento in meglio, un miglioramento. E quando la televisione
07 viene dichiarata un progresso, il sottinteso è che si tratti di una crescita «buona».

08 Attenzione: qui non stiamo parlando del progresso della televisione (della sua crescita), ma di una televisione
09 che produce progresso. Seconda avvertenza: un miglioramento che sia soltanto quantitativo non è di per sé un
10 miglioramento; è soltanto una estensione, una maggiore grandezza o inclusione. Il progresso di una epidemia, e
11 cioè la sua diffusione, non è – per così dire – un progresso che aiuta il progresso. L'avvertenza è, dunque, che
12 un aumento quantitativo non migliora nulla se non è accompagnato da un progresso sostanziale. Il che equivale
13 a dire che un aumento quantitativo non è un progresso qualitativo, e cioè un progresso nel senso positivo e
14 apprezzativo del termine.

15 E mentre un progresso qualitativo può fare a meno dell'aumento quantitativo (e cioè restare nell'ambito dei pochi),
16 la diffusione in estensione di qualcosa è progresso solo se il contenuto di quella diffusione è positivo, o
17 quantomeno non dà perdita, se non è in perdita.

18 Ciò premesso e chiarito, la domanda è: in quale senso la televisione è «progressiva», nel senso che migliora
19 uno stato di cose preesistente? È una domanda alla quale si deve rispondere distinguendo. La televisione fa
20 bene e fa male, aiuta e danneggia. Non deve essere esaltata in blocco, ma nemmeno può essere condannata
21 indiscriminatamente.

22 In grandi linee (vedremo particolareggiatamente procedendo), è sicuro che la televisione svaga e diverte: l'homo
23 ludens, l'uomo come animale giocoso, che ama giocare, non è mai stato tanto accontentato e gratificato in tutta
24 la sua storia. Ma questo dato positivo riguarda la «televisione spettacolo». E se la televisione trasforma tutto in
25 spettacolo, allora la valutazione cambia.

26 Una seconda generalizzazione è questa: è sicuro che la televisione «risveglia». In parte lo ha già fatto la radio;
27 ma l'effetto svegliante della televisione è dirompente e anche diverso. Svegliare con la parola (la radio) è piccola
28 cosa rispetto a un risveglio dato dalla visibilità di tutto il mondo reso potenzialmente visibile nelle case di tutti.

29 Fino al XX secolo, i tre quarti dei viventi erano chiusi e addormentati nei loro villaggi (al massimo, in piccole città).
30 Ora siamo tutti, in quasi sei miliardi, svegliati o svegliabili. È uno smottamento colossale, del quale non possiamo
31 ancora soppesare l'impatto dirompente. Al momento, comunque, è sicuro che un risveglio è apertura al progresso
32 nella accezione illuministica del termine. Per contro, è altrettanto sicuro che a fronte di questi progressi sta
33 un fondamentale regresso: l'impovertimento del capire.

34

35 (da: G. Sartori, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Roma-Bari, Laterza, 1997, pp. 19-20)

Rispondi alle seguenti domande relative al testo scegliendo tra le diverse risposte quella che ti sembra più giusta segnando con una crocetta il quadratino corrispondente

Domanda 1	I105001
Rileggi le righe 1-7: quando un progresso è considerato positivo dall'autore?	
<input type="checkbox"/> A	Quando implica una crescita di dimensioni
<input type="checkbox"/> B	Quando comporta un "andare avanti"
<input type="checkbox"/> C	Quando implica un guadagno in civiltà
<input type="checkbox"/> D	Quando comunque non è neutro
Domanda 2	I105002
Rileggi le righe 8-14: la diffusione è ritenuta positiva quando quello che aumenta è	
<input type="checkbox"/> A	la quantità
<input type="checkbox"/> B	la qualità
<input type="checkbox"/> C	l'estensione
<input type="checkbox"/> D	l'inclusione
Domanda 3	I105003
In che rapporto sono fra loro le due parti della frase "E mentre un progresso qualitativo può fare a meno dell'aumento quantitativo (e cioè restare nell'ambito dei pochi)," "la diffusione in estensione di qualcosa è progresso solo se il contenuto di quella diffusione è positivo, o quantomeno non dà perdita, se non è in perdita." (righe 15-17)?	
<input type="checkbox"/> A	di tempo
<input type="checkbox"/> B	di causa
<input type="checkbox"/> C	di effetto
<input type="checkbox"/> D	di opposizione
Domanda 4	I105004
Quale funzione svolge l'espressione "In grandi linee" alla riga 22?	
<input type="checkbox"/> A	Sostantivo
<input type="checkbox"/> B	Aggettivo
<input type="checkbox"/> C	Avverbio
<input type="checkbox"/> D	Preposizione

Domanda 5	I105005
Quando l'autore afferma: "Una seconda generalizzazione è questa" (riga 26), a quale considerazione presente nel testo, intesa come prima generalizzazione, rimanda?	
<input type="checkbox"/> A	"l'homo ludens, [...], non è mai stato tanto accontentato [...] in tutta la sua storia" (righe 22-24).
<input type="checkbox"/> B	"La televisione fa bene e fa male, aiuta e danneggia" (righe 19-20).
<input type="checkbox"/> C	"...è sicuro che la televisione svaga e diverte" (riga 22).
<input type="checkbox"/> D	"...se la televisione trasforma tutto in spettacolo, allora la valutazione cambia" (righe 24-25).
Domanda 6	I105006
Che cosa intende dire l'autore quando afferma: "E se la televisione trasforma tutto in spettacolo, allora la valutazione cambia" (righe 24-25)?	
<input type="checkbox"/> A	Che la televisione non dovrebbe trasformare tutto in spettacolo
<input type="checkbox"/> B	Che la televisione inevitabilmente trasforma tutto in spettacolo
<input type="checkbox"/> C	Che la televisione deve trasformare tutto in spettacolo
<input type="checkbox"/> D	Che la televisione potrebbe non trasformare tutto in spettacolo
Domanda 7	I105007
Il termine "gratificato" alla riga 23 significa	
<input type="checkbox"/> A	stimolato
<input type="checkbox"/> B	corteggiato
<input type="checkbox"/> C	blandito
<input type="checkbox"/> D	soddisfatto
Domanda 8	I105008
In quale delle seguenti frasi vi è un rapporto di coordinazione?	
<input type="checkbox"/> A	"...la diffusione in estensione di qualcosa è progresso solo se il contenuto di quella diffusione è positivo" (righe 16-17).
<input type="checkbox"/> B	"Non deve essere esaltata in blocco, ma nemmeno può essere condannata indiscriminatamente" (righe 20-21).
<input type="checkbox"/> C	"Svegliare con la parola (la radio) è piccola cosa rispetto ad un risveglio dato dalla visibilità di tutto il mondo reso potenzialmente visibile nelle case di tutti (righe 27-28).
<input type="checkbox"/> D	"Al momento, comunque, è sicuro che un risveglio è apertura al progresso nella accezione illuministica del termine" (righe 31-32).

Domanda 9	I105009
Quale delle seguenti affermazioni è in contrasto con le riflessioni dell'autore?	
<input type="checkbox"/> A	Radio e televisione hanno notevolmente arricchito il senso critico degli uomini.
<input type="checkbox"/> B	I mass media hanno causato una vera rivoluzione nei modi di comunicazione fra gli uomini.
<input type="checkbox"/> C	Gli effetti prodotti dai mass media in termini di progresso sono incalcolabili.
<input type="checkbox"/> D	La radio ha avuto un peso minore della televisione sul modo di comunicare.

Domanda 10	I105010
L'autore ritiene che la televisione costituisca un fattore negativo nell'evoluzione dell'uomo perché	
<input type="checkbox"/> A	provoca un progressivo indebolimento della capacità di pensare per concetti.
<input type="checkbox"/> B	produce un'atrofizzazione della capacità di percezione attraverso tutti i sensi.
<input type="checkbox"/> C	accontenta eccessivamente l'uomo nel suo desiderio di giocare.
<input type="checkbox"/> D	risveglia gli uomini con conseguenze dirompenti e ancora imprevedibili.

Rispondi alle seguenti domande

Domanda 11	I000014
Quale frase indica un chiaro accordo precedente tra gli attori della frase stessa?	
Scegli la risposta corretta	
<input type="checkbox"/> A	A Susanna piace cucinare dolci, leggere e fare visita agli amici.
<input type="checkbox"/> B	Giuseppe ha scritto una mail al suo vecchio professore di matematica.
<input type="checkbox"/> C	Dopo che il preside inviò la lettera agli insegnanti, lei si allarmò.
<input type="checkbox"/> D	Ad un cenno del direttore tutti i musicisti cominciarono l'esecuzione.

Domanda 12	I000024
Leggi il seguente paragrafo	
<p>“L’oceano ha molti beni di cui la gente ha bisogno. Esso è un deposito di acqua che funziona come un enorme recipiente. Esso è anche una risorsa di cibo. I pesci sono la più importante risorsa di cibo nell’oceano. Petrolio e gas, che si trovano sotto il fondo dell’oceano, sono usati per il riscaldamento e per il trasporto. La superficie del fondo dell’oceano fornisce manganese e diamanti.”</p> <p>Cosa si può concludere da questo paragrafo?</p>	
Scegli la risposta corretta	
<input type="checkbox"/> A	Il fondo dell’oceano è tanto importante come fornitore dei beni di cui abbiamo bisogno quanto lo stesso mare.
<input type="checkbox"/> B	L’oceano è il più importante fornitore delle nostre risorse di base.
<input type="checkbox"/> C	Il benessere dell’uomo è collegato all’oceano in quanto fornitore di beni.
<input type="checkbox"/> D	Le nostre industrie di base dipendono dall’oceano in quanto loro maggior fornitore.
Domanda 13	I000025
Lo scopo di una tesi è quello di:	
Scegli la risposta corretta	
<input type="checkbox"/> A	Intrattenere il lettore.
<input type="checkbox"/> B	Spiegare l’argomento con esempi, argomentazioni e fatti.
<input type="checkbox"/> C	Fornire informazioni sull’argomento.
<input type="checkbox"/> D	Illustrare l’idea che si vuole dimostrare.
Domanda 14	I000022
Leggi il seguente paragrafo	
<p>“La legge del 1965 fu il frutto delle proteste e dimostrazioni organizzate dagli immigrati per attirare l’attenzione sulle pratiche discriminatorie adottate dagli stati al momento dell’iscrizione degli aventi diritto al voto nei registri. La legge abolì gli esami di lingua, di conoscenze di base e i test psicologici ai fini della ammissione al voto. Ai procuratori fu dato mandato di intraprendere azioni legali contro ogni forma di discriminazione.”</p> <p>Quale delle seguenti frasi illustra meglio le finalità del paragrafo?</p>	
Scegli la risposta corretta	
<input type="checkbox"/> A	Informare i lettori circa le leggi che regolano il diritto al voto.
<input type="checkbox"/> B	Persuadere i lettori ad iscriversi ai registri elettorali e votare.
<input type="checkbox"/> C	Sollecitare il lettore a sostenere i diritti civili.
<input type="checkbox"/> D	Intrattenere il lettore.

Domanda 15	I000027
Le seguenti frasi formano un paragrafo. Qual è la frase che introduce l'argomento generale del paragrafo?	
Scegli la risposta corretta	
<input type="checkbox"/> A	Un conteggio preciso di quanti economisti ci siano in Italia è praticamente impossibile.
<input type="checkbox"/> B	Potrebbe succedere che sul treno, al bar o in metro ci sieda accanto e non ce ne accorgiamo.
<input type="checkbox"/> C	Gli economisti sono tantissimi, più di quanto si possa immaginare.
<input type="checkbox"/> D	È molto difficile anche delineare una definizione precisa di economista.

Domanda 16	I9010-00
Coniuga nel modo, nel tempo e nella persona giusta i verbi che trovi all'infinito tra parentesi. Riporta la forma corretta nella sottostante tabella.	
<p>Era lo Special One e ora è solo lo Special Traitor, un traditore speciale. E se Mou ci (1) (prendere) in giro? E se dall'esperienza italiana (2) (trarre) il peggio dei nostri vizi per girarli a suo vantaggio? E se... Ci (3) (essere) appena convinti) che José Mourinho fosse un grande motivatore, un superbo stratega, un eccelso filosofo, un impareggiabile comunicatore e adesso siamo qui a condividere la delusione dei tifosi interisti per il tradimento consumato sul campo. Ancora non (4) (spegnersi) l'eco della fantastica vittoria al Bernabeu che già Mourinho faceva le valigie. I tifosi dell'Inter hanno atteso 45 anni per coronare il terzo sogno europeo ma, proprio nella notte del trionfo, hanno capito che qualcosa non (5) (girare) per il verso giusto: dopo un bellissimo Triplete (Champions, Campionato e Coppa Italia), lo Special One ha deciso di non rinnovare il contratto con l'Inter. E il trauma sarà tanto più squassante quanto più intenso (6) (essere) il rapporto. Non c'è dubbio che Mou (7) (fare) molto per l'Inter, soprattutto sul piano motivazionale: ha saputo infondere ai giocatori un senso di superiorità nei confronti delle altre squadre, liberandoli simultaneamente da ogni complesso di inferiorità, specie nei confronti dei media. Mentre Fiorentina Perez annuncia l'arrivo del nuovo allenatore, Mou sta mercanteggiando con l'Inter i 16 milioni della clausola rescissoria. Pare che (8) (chiedere) un italianissimo sconto, se non l'annullamento del contratto, per meriti sportivi. Ma sta anche cercando di portarsi via Maicon, Milito e forse Sneijder. (adattato da Aldo Grasso , Corriere della Sera 28 maggio 2010)</p>	
Punto	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Domanda 17**19008-00****Leggi attentamente il seguente testo.**

Credo che abbia preso un po' (1) tutti gli esperti il rilevamento del sorprendente aumento di vendite di libri nella settimana di promozione lanciata dall'AIEA, l'associazione degli editori e dal Centro per il libro con (2)..... "Se mi vuoi bene regalami un libro". In un anno di tremenda crisi economica e proprio in questo mese in cui il governo ha (3) tagli e sacrifici per tutti, mentre sono calati vistosamente persino gli acquisti per l'alimentazione, è certamente un dato (4) che fa piacere. Nel weekend 22-23 maggio i volumi venduti nelle librerie a catena hanno sfiorato le 220 mila unità: per l'esattezza 219.835 contro i 153.482 del 2009. Inoltre nella settimana dal 17 al 23 maggio l'incremento (5) rispetto all'anno scorso è stato del 12%, mentre nella settimana precedente addirittura del 22,3%. Non solo, se si allarga lo sguardo vengono altri segni meno (6) ma comunque confortanti, come l'incremento del 3,7% a valore e del 3,5 a copie. In realtà anche in passato, quando c'è stata una forte crisi economica, il libro ha dimostrato comunque sempre una propria buona (7) Detto ciò, non sarebbe saggio lasciarsi andare da parte degli editori a una forma di (8) Niente brindisi.
(adattato da G. De Rienzo, Corriere della Sera 28.5.2010)

Come avrai notato mancano delle parole nel testo. Di seguito, per ognuna delle parole mancanti, indicate con un numero tra parentesi, scegli l'alternativa che ti sembra più adatta a completare la frase.

Punto	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/> alle spalle	<input type="checkbox"/> sottogamba	<input type="checkbox"/> in contropiede	<input type="checkbox"/> per la gola
2	<input type="checkbox"/> la frase	<input type="checkbox"/> lo slogan	<input type="checkbox"/> il titolo	<input type="checkbox"/> il motto
3	<input type="checkbox"/> proposto	<input type="checkbox"/> assicurato	<input type="checkbox"/> richiamato	<input type="checkbox"/> annunciato
4	<input type="checkbox"/> in netta controtendenza	<input type="checkbox"/> in decisa ripresa	<input type="checkbox"/> di piena conferma	<input type="checkbox"/> di certa previsione
5	<input type="checkbox"/> graduale	<input type="checkbox"/> in crescita	<input type="checkbox"/> percentuale	<input type="checkbox"/> numerica
6	<input type="checkbox"/> eccitanti	<input type="checkbox"/> vistosi	<input type="checkbox"/> estremi	<input type="checkbox"/> effimeri
7	<input type="checkbox"/> tenuta	<input type="checkbox"/> ripresa	<input type="checkbox"/> stagnazione	<input type="checkbox"/> solidità
8	<input type="checkbox"/> sconforto	<input type="checkbox"/> pressione	<input type="checkbox"/> riflessione	<input type="checkbox"/> euforia

Domanda 18**I000018**

Un tuo amico sostiene che i graffiti sui muri sono opere d'arte e non imbrattano.
Rispondigli motivando la tua risposta.

Scrivi un testo da un minimo di 25 ad un massimo di 40 parole.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Domanda 19**I000019**

Descrivi una situazione particolarmente difficile da affrontare che ti ha messo in difficoltà.

Scrivi un testo da un minimo di 50 ad un massimo di 70 parole.